

LIVRO

Uma alma que vibrava o som

Falar bem de Paulo Moura era fácil, difícil foi escrever um livro sobre ele. O clarinetista, maestro, compositor e arranjador paulista, que morreu ano passado, rejeitou todas as propostas que recebeu de jornalistas e escritores: queria que fosse a mulher, Halina Grynberg, a autora da obra. E assim foi feito. Baseado em entrevistas realizadas entre 2008 e 2009, e envolvendo apenas os dois, *Paulo Moura, um solo brasileiro* (Casa da Palavra/LeYa) acaba de chegar às livrarias em bem cuidada edição, incluindo CD de inéditas. O projeto foi iniciado em 2008, quando o artista tinha 75 anos. Halina, psicanalista e escritora polonesa radicada no Rio, foi casada com ele por 26 anos e se tornou sua empresária e produtora artística.

Credenciada por tamanha intimidade, realizou as entrevistas sistematicamente aos sábados, por volta da hora do almoço, sempre em casa. "Entre as vantagens de eu ter feito as entrevistas está o fato de não ter feito perguntas inocentes, por saber o que importava para ele e conhecer a dire-

ção que teve a carreira. A intenção não foi fazer um livro de fatos da vida, mas da música. Paulo era, como ele mesmo dizia, uma alma que vibrava ao som da matéria. Inspirava música e expirava som. Acreditava no compromisso religioso e espiritual com a vida, com-

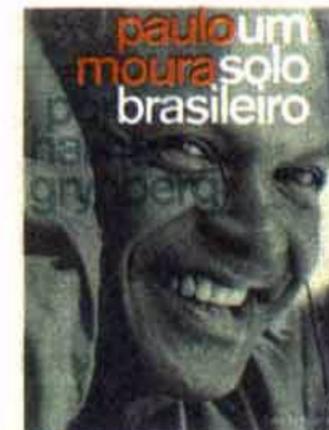
partilhando seu dom", define ela. Sem comprometimento com o formalismo da maior parte das biografias, o livro transcorre quase como bate-papo. A esposa pergunta e o marido responde. No entanto, o conteúdo é agrupado em torno de quase 30 tópicos, en-

globando não apenas reflexões sobre influências e inovação na música, mas depoimentos sobre a família.

Frito maduro, CD que vem encartado no fim do livro, é composto por 10 faixas inéditas, quase todas escritas por Paulo e André Sachs,

violonista e guitarrista com quem se encontrou semanalmente entre 2005 e 2011. "É um projeto experimental, um namoro com a música eletrônica, no qual ele improvisava sobre bases que André lhe apresentava", encerra ela. **(Eduardo Tristão Girão)**

LUCIANA WITHAKER/DIVULGAÇÃO



Livro e CD sobre Paulo Moura recuperam sua trajetória de grande mestre da MPB

SERVIÇO

Paulo Moura, um solo brasileiro, de Halina Grynberg (240 páginas)

Editora: Casa da Palavra/LeYa

Preço médio: R\$ 55

