

ILUSTRÍSSIMA SEMANA
O MELHOR DA CULTURA EM 9 INDICAÇÕES

CARTAS DE AMOR PARA STÁLIN

A peça do dramaturgo espanhol Juan Mayorga é inspirada em uma situação supostamente real, vivida pelo escritor Mikhail Bulgákov (1891-1940). Na trama, um escritor e dramaturgo soviético dos anos 30 recebe um telefonema de Josef Stálin (1879-1953). Sofrendo censura do regime, o artista atende o telefone, mas a ligação cai. Os atores Bete Coelho e Ricardo Bittencourt, fundadores da companhia de teatro BR 116, estreiam a peça dirigida por Paulo Dourado e com tradução e adaptação de Manuel da Costa Pinto.
Sesc Santana | São Paulo de 13/8 a 18/9

PAULO MOURA

O clarinetista e saxofonista nascido em São José do Rio Preto e radicado no Rio desde a adolescência seguiu a orientação do pai e decidiu não trabalhar com coisas que sujasse as mãos. Optou, sim, por usá-las para produzir um som límpido no clarinete. Halina Grynberg, viúva e produtora do músico morto no ano passado, fez uma série de entrevistas com o instrumentista entre 2008 e 2009 sobre sua vida e carreira que está em "Paulo Moura, Um Solo Brasileiro". A edição bilíngue, com textos traduzidos para o inglês, traz um ensaio fotográfico e um CD com dez faixas, produzido por André Sachs.
Casa da Palavra | trad. Gleen Haynes | 240 págs. | R\$ 55

LISZTOMANIA

Arnaldo Cohen, pianista carioca radicado nos EUA, faz recital único na Sala São Paulo, às 21h, em homenagem aos 200 anos do nascimento do compositor húngaro Franz Liszt (1811-86), celebrados em outubro. Cohen já gravou os discos "Franz Liszt Complete Piano Music" e "Arnaldo Cohen Liszt".
São Paulo | hoje

NA SELVA DAS CIDADES

Escrita nos anos 20 pelo jovem Bertolt Brecht (1898-1956), a peça se passa em Chicago em 1912 e conta a história de uma família que sofre com o convívio social na cidade depois de ter deixado o campo. A adaptação da peça feita pelo diretor e ator Aderbal Freire-Filho inicia temporada no CCBB do Rio. "O mais fascinante nessa adaptação foi compreender algumas conexões do texto que eu não havia percebido nas leituras anteriores. Brecht é mágico", diz o diretor.
Rio de Janeiro | de 11/8 a 9/10

ANGELA RO RO

A cantora e compositora carioca se apresenta com o pianista Ricardo MacCord. O repertório do show inclui blues, samba e as suas tradicionais baladas.
Sesc Vila Mariana | São Paulo | de 12 a 14/8

P. W. LUND

Os historiadores Brigitte Holten e Michael Sterll vieram ao Brasil e escreveram "P. W. Lund e As Grutas com Ossos em Lagoa Santa". O livro aborda a vida do naturalista dinamarquês que, em 1832, passou a estudar as grutas calcárias no entorno de Lagoa Santa, em Minas Gerais. Lund (1801-80) trabalhou durante dez anos no Brasil e seus estudos o fizeram ser um dos dois naturalistas da Dinamarca citados por Charles Darwin em "A Origem das Espécies".
Editora UFMG | trad. Luiz Paulo Ribeiro Vaz | 336 págs. | R\$ 90

ROBERT BRESSON

O crítico Jean Sémolué traça uma biografia da produção do cineasta francês em "Bresson ou O Ato Puro das Metamorfoses". Na mesma fornada, sai o roteiro de "O Processo de Joana D'Arc" (1962). Inclui fotos de cenas do filme e um posfácio de Florence Delay, atriz que interpreta a guerreira. É Realizações | trad. Lília Ledon da Silva | 372 págs. | R\$ 69
Idem | trad. Robert Mallet | 144 págs. | R\$ 39

ALEX ROSS

Depois de "O Resto é Ruído - Escutando o Século 20" (Companhia das Letras), o crítico de música da revista "The New Yorker" apresenta "Escuta Só - Do Clássico ao Pop", que reflete sobre as fronteiras entre a música erudita e a popular. O repertório do livro vai de Mozart a Björk. O autor disponibilizou em seu site (therestisnoise.com/playlist) trechos das músicas citadas na obra.
Companhia das Letras | trad. Pedro Maia Soares | 422 págs. | R\$ 49,50

UM FIM PARA O SOFRIMENTO - O BUDA NO MUNDO

Nesta autobiografia intelectual -do seu autor e de seu biografado-, Pankaj Mishra conta que levou uma década de leituras e pesquisa para finalizar o livro, que pretende não apenas retratar o contexto histórico em que nasceu e viveu o Buda, que alguns afirmam ter tido o nome de Siddhartha Gautama, mas também recuperar parte de seu legado filosófico/religioso na Índia natal e no resto do mundo. Tamanha ambição -quase alcançada- tem lá seus problemas. Um deles: é um livro para iniciados. Esta edição do livro lançado em 2004 no Reino Unido traz uma excelente bibliografia e boa tradução, que ajudam o leitor brasileiro a atravessar expressões indianas já incorporadas ao vocabulário em inglês. (Izabela Moi)

Record | trad. Fernando Trevas Falcone | 392 págs. | R\$ 49,90

