

PAULO MOURA

O clarinetista e saxofonista nascido em São José do Rio Preto e radicado no Rio desde a adolescência seguiu a orientação do pai e decidiu não trabalhar com coisas que sujassem as mãos. Optou, sim, por usá-las para produzir um **som límpido no clarinete**. Halina Grynberg, viúva e produtora do músico morto no ano passado, fez uma **série de entrevistas** com o instrumentista entre 2008 e 2009 sobre sua vida e carreira que está em **“Paulo Moura, Um Solo Brasileiro”**. A edição bilíngue, com textos traduzidos para o inglês, traz um **ensaio fotográfico** e um CD com dez faixas, produzido por André Sachs.
Casa da Palavra | trad. Gleen Haynes | 240 págs. | R\$ 55



Arquivo Pessoal/Halina Grynberg